

Тема « Композиция из овощей и фруктов »

Цель – формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и развитие художественно творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи – развитие и обогащение индивидуального художественного опыта, фантазии, наблюдательности, аккуратности, мелкой моторики.

Материалы – плотный лист формата А-3 (2 альбомных листа), акварельные краски, фломастеры или маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши.

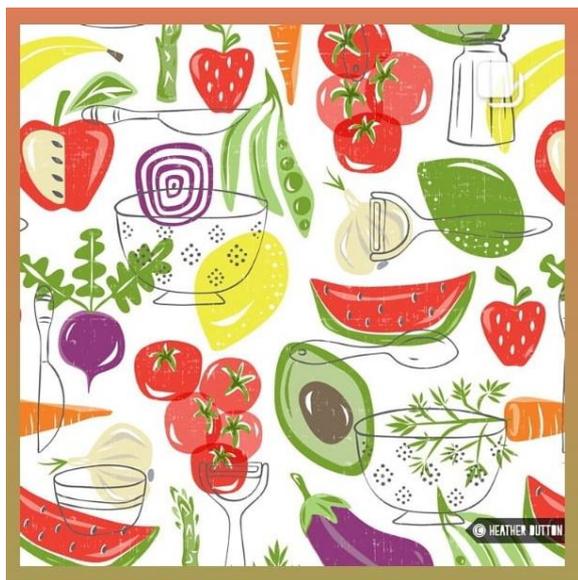
Задание -изобразить фруктовые и овощные плоды с выделением композиционного центра.

Для начала, давайте выясним, что понимают под термином **композиционный центр**. Это - главное место на плоскости листа или картины. Оно привлекает внимание зрителя тем что, выделено цветом, размером фигур или предметов, детализировкой, располагается ближе к центру. Таким образом, надо нарисовать овощи и фрукты так, чтобы крупные и яркие находились ближе к центру листа, а более мелкие с краю. Примеры с выделением композиционного центра:



1. Центром является красное яблоко и банан (разная форма и цвет). Расположение банана подчёркивает центр.
2. Центром является морковка (расположена ближе к центру и выделена цветом).

Примеры где композиционного центра нет. Плоды равномерно распределены на картинной плоскости. Подобное изображение на вашем рисунке будет считаться **не верным**. Проьба быть внимательными и не рисовать не обдуманно.



Перед тем как приступить к работе, посмотрите подборку картинок. Возможно они помогут вам определиться какие овощи и фрукты нарисовать. Можно объединять их по разным признакам и нарисовать, например только экзотические фрукты или создавать миксы без ограничений. Примеры и варианты изображения плодов, ягод:





Срисовывать можно отдельные элементы, а не всю картинку так как, там нет композиционного центра.



Можно позаимствовать и стили изображения, например, декоративный, как в примерах, либо реалистичный. Любой приемлем, лишь бы соблюдалось правило композиционного центра.

Изображение долек, ботвы и семян вместе с плодами приветствуется.



Этапы работы:

1. Определиться с перечнем овощей и фруктов (большие, маленькие, дольки и т.д)
2. На листе плотной бумаги формата А-3 простым карандашом, тонкими линиями наметить положение плодов, с учётом композиционного центра.
3. Выбрать изобразительные материалы (акварель, фломастеры, цветные карандаши и т.д)
4. Раскрасить рисунок согласно выбранной технике (если начали рисовать реалистично, продолжаем; выбранный материал не меняем).

Рисуйте так, чтобы овощи и фрукты не касались друг друга, но и делать большое расстояние между ними не нужно.

Рисунок карандашом можно прислать на утверждение педагогу во избежание ошибок. Желаю успехов.